

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 316
620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23
Тел/факс (343) 266-03-07

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 316
Протокол № 1
от «29» 08. 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МБДОУ детского сада № 316
С.Л. Деркач
Приказ № 10/19-109
от «28» 02. 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика для малышей»**

Составитель:
учитель-логопед Сороковская Т.К.

Екатеринбург
2018 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы и проблема, на решение которой она направлена	5
1.3.	Цели и задачи Программы	6
1.4.	Принципы Программы	7
1.5.	Взаимодействие участников коррекционного процесса	8
1.6.	Планируемые результаты	10
II	Содержательный раздел	11
2.1.	Формы, методы, содержание занятий	11
2.2.	Программное содержание занятий	14
2.3.	Мониторинг	28
2.4.	Методические рекомендации к проведению диагностики	29
III	Организационный раздел	32
3.1.	Проектирование коррекционно-образовательного процесса	32
3.2.	Календарный учебный график	33
3.3.	Учебный план	33
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	33
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	35
3.6.	Список литературы	35

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основанием для составления Дополнительно общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика для малышей» (далее ДООП или Программа) **являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 316 (далее МБДОУ по тексту)

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих тяжёлое нарушение речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических

функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с нарушениями речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной работы логопеда по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка,

совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чайнова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. ДООП «Логоритмика для малышей» может применяться в работе с детьми логопедами, воспитателями, музыкальными руководителями в любом детском саду.

1.2. Актуальность Программы и проблема, на решение которой она направлена

С каждым годом в МБДОУ № 316 увеличивается количество детей с тяжёлым нарушением речи. На основании обследования у этих детей наблюдаются следующие нарушения:

- полиморфные и мономорфные нарушения звукопроизношения: межзубное, шипящее, боковое искажение «с», «з», «ц», замена «ш» на «с», «ж» на «з», «ц» на «с», «т», «ч» на «ц», «щ», щёчное, боковое искажение «ш», «ж», отсутствие «л», «р», губно-губное искажение «л», горловое искажение «р», замена «р» на «л», «л» на «в», «к» на «т», «г» на «д», смягчение звуков;
- пробелы в лексико-грамматическом развитии: бедность словаря, недостаточное умение пользоваться способами словообразования, ошибки в преобразовании оттенков слов, неправильное оформление словосочетаний, предложений. Особенно часто нарушается согласование и управление. Иногда отмечается неправильное употребление предлогов;
- бедность синтаксических конструкций, отставание в развитии связной речи;
- отклонения в формировании эмоционально-волевой сферы и характера: у 58% воспитанников наблюдается повышенная возбудимость, быстрая утомляемость, раздражительность, суетливость, колебания настроения, грубость, упрямство, аффекты, низкая работоспособность. У 12% воспитанников наблюдается заторможенность, пугливость, малая активность, все мыслительные процессы замедленны, повышенная чувствительность к внешним раздражителям (яркому свету, громким звукам, прикосновениям);

- некоторая задержка психического развития (нарушения произвольного внимания у 90% воспитанников, которые приводят к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции);
- ограниченный объем зрительного, слухового, пространственного восприятия у 58% воспитанников усложняет процесс запоминания и усвоения;
- отставания в развитии мыслительных операций вызывают затруднения в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением (у 15% воспитанников Логопункта наблюдается первичная задержка психического развития).

Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендует создать в МБДОУ условия, способствующие максимальной коррекции и адаптации ребёнка с ТНР (организовать занятия с логопедом, психологом и дефектологом). Однако в детских садах общеразвивающей направленности очень сложно создать такие же условия, как в коррекционных детских садах. Отсутствуют ставки психолога и дефектолога, наполняемость Логопункта воспитанниками в 2 раза больше, чем в речевой группе, ОНР 1 и 2 уровня за 2 года невозможно преодолеть. Поиски наиболее эффективных методов, приёмов и способов коррекции тяжёлых нарушений речи привели к созданию ДООП, направленной на раннее логопедическое воздействие, на профилактику тяжёлых нарушений речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, что приведёт к сокращению количества детей на Логопункте с ТНР. Кроме того, логоритмические занятия Программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на весь организм ребенка.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель программы: профилактика и ранняя коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения через систему логоритмических занятий.

Задачи:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, развивать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

1.4. Принципы Программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы

Принцип систематичности. Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимися все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы

Принцип развития предполагает развитие - личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

Принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

1.5. Взаимодействие участников коррекционного процесса

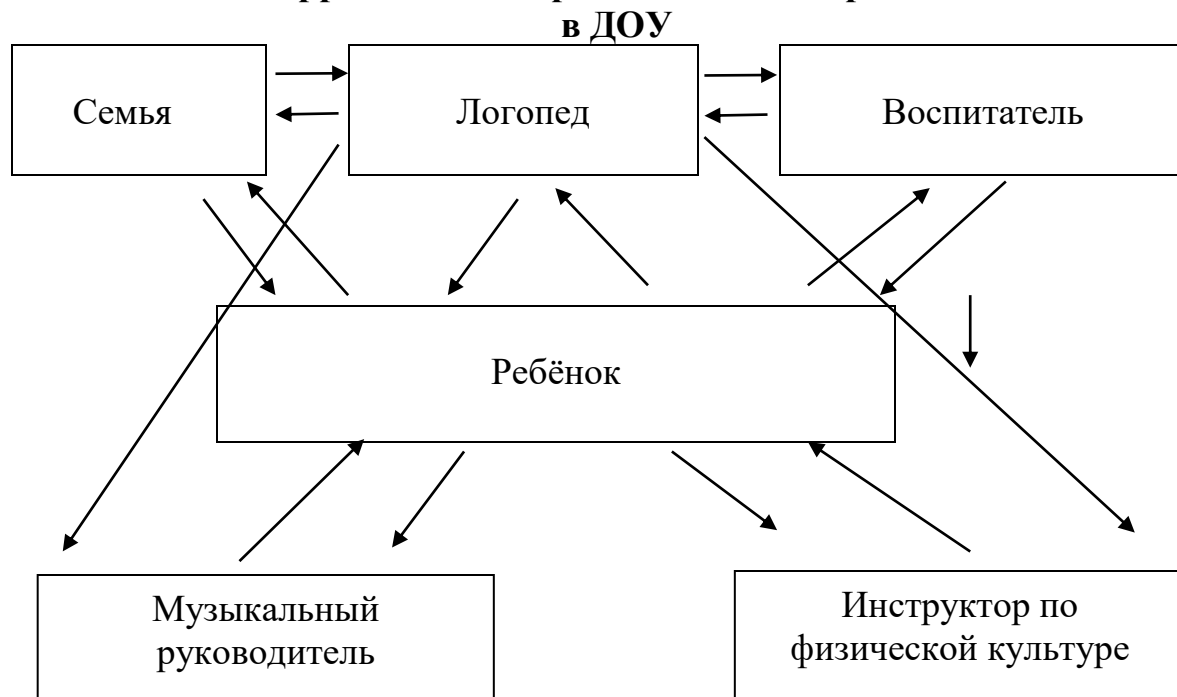
Данная программа основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями.

С целью повышения результативности программы реализуются следующие формы работы с педагогами:

- выступление на педагогическом совете «Роль логоритмики в коррекции речевых нарушений»;
- психолого-педагогические практикумы, консультации «Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах», «Игры-диалоги, как средство логоритмики в театрализованной деятельности», «Логоритмика – это движение, движение – это здорово»;

- выпуск памяток, буклетов «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»; «Игры с речевым сопровождением», «Игры-диалоги»; совместное проведение интегрированных коррекционных занятий.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса



Взаимодействие участников коррекционного процесса

Логопед (коррекция речевых нарушений, формирование правильной артикуляции звуков, речевого дыхания).

Родитель (выполнение заданий логопеда, помощь в изготовлении атрибутов, костюмов).

Воспитатель (утренняя голосовая, дыхательная зарядка, развитие мелкой моторики, разучивание диалогов.)

Инструктор по физической культуре (развитие общей и мелкой моторики, координации, физиологического дыхания).

Музыкальный руководитель (развитие певческих умений, голосовых характеристик, музыкально-ритмических движений).

Для реализации ДООП необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с ОНР средствами логоритмических упражнений;

- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождение» несёт цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте ДООУ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

1.6. Планируемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

II Содержательный раздел

2.1. Формы, методы, содержание занятий

Программа основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

В данном образовательном процессе используется групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.). Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей. Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т.п.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает

возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях:

- игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.
- соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений**:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонетические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отбатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со

звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2. Программное содержание занятий Календарно-тематическое планирование

месяц	№ занятия	тема	звук
октябрь	1	«Земляничка»	Ж, А
	2	«Осенняя ярмарка»	В
	3	«Прогулка в лес»	А, У, И, Ы, Д, Ж
	4	«Мишкина малина»	А, У, И, О, Ф, Ж
ноябрь	5	«Колобок - колючий бок»	С, З
	6	«Мы - строители»	С
	7	«Кто как к зиме готовится»	С, З
	8	«Кошкин дом»	С
декабрь	9	«Снежная баба»	-
	10	«Два мороза»	Д
	11	«У кошки новоселье»	М
	12	«Пироги пекла лиса»	Ж
январь		-	-
	13	«Новогодний поезд...»	Ш
	14	«Поиграем в поезд»	У, Д, Р
	15	«Магазин игрушек»	Ш, У
февраль	16	«Зайкин день»	Ф, К
	17	«Кем быть»	Г, Д, Б
	18	«Почему медведь зимой спит»	Р
	19	«Крокодил Гена идёт служить в армию»	Г, К, Д, Т, Ж, Ш
март	20	«Полная корзина»	Л
	21	«Сказка о глупом мышонке»	-
	22	«Сказка об умном мышонке»	Х
	23	«Городок игрушек»	Ш
апрель	24	«На лесном перекрёстке»	К, Р
	25	«Находчивый бобр»	К, Т, М, Р
	26	«Будем космонавтами»	А, И, О, З
	27	«Птицы»	В
май	28	«Кто где живёт»	Д, К
	29	«Муха Цокотуха»	К, З
	30	«В гостях у лягушат»	Ш, В, Ть, Б

Занятие 1. «Земляничка»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Ж] в проговаривании чистоговорок;
- уточнить артикуляцию звука [А], учить произносить на твёрдой атаке;
- закреплять знания по теме «Осень на Урале», «Дикие и домашние животные»

Коррекционно-развивающие:

- создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой;
- формировать правильную осанку, навыки движения змейкой, по кругу, маршем, скачками, на носках
- развивать слуховое внимание.
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать артикуляционную, пальчиковую, общую моторику;
- развивать чувство ритма;
- развивать умение импровизировать в соответствии с музыкой

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 2. «Осенняя ярмарка»

(по мотивам стихотворения Н. Подлесовой «На веселой ярмарке»)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [В] в чистоговорках;
- закрепить знания по теме «Овощи»

Коррекционно-развивающие:

- развивать двигательные навыки: ходьба, бег, поскоки, марш;
- укреплять мышцы спины, мышцы глаз, мышцы шеи;
- развивать координацию слова с движением;
- развивать мимическую мускулатуру, пальчиковую и общую моторику;
- развивать слуховое внимание

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение подчиняться правилам игры, совместно играть

Занятие 3. «Прогулка в осеннем лесу»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [А] [У] [И] [Ы] [Д] [Ж] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Осень на Урале», «Перелётные птицы»;
- формировать представления о безопасном поведении в природе

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, навыки движения «змейкой»;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу голоса в упражнениях и играх;
- формировать умение импровизировать в соответствии с музыкой, текстом, передавать эмоции;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 4. «Мишкина малина»

(по мотивам одноименного стихотворения В. Степанова)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [А] [У] [И] [О] [Ф] [Ж] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Осень на Урале», «Забота о своём здоровье»;
- формировать представления о здоровом образе жизни

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, развивать основные движения «бег», «ходьба на носках, пятках, «змейкой»;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса;
- формировать умение импровизировать в соответствии с музыкой, текстом, передавать эмоции;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную, мимическую моторику, чувство ритма

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Занятие 5. «Колобок — колючий еж»

(по мотивам сказки В. Бианки)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [С] [З] в проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Семья»;
- научить выполнять массаж биологических точек, гимнастику для глаз

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, навыки движения на пятках, носках, внешнем своде стопы,
- развивать слуховое внимание при восприятии музыки;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.

- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- развивать мимическую мускулатуру, умение эмоциями передать содержание текста

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи

Занятие 6. «Мы — строители»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [С] в проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Моя Родина»;
- учить приёмам сохранения здоровья: самомассаж;
- сформировать представление о том, что Родина начинается с дома

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, основные движения: перетопы, махи руками;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать чувство ритма;
- развивать умение импровизировать в соответствии с текстом и музыкой;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу голоса в упражнениях и играх

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к своему дому;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 7. «Кто как к Зиме готовится»

(по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья»)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [С] [З] в звукоподражаниях, проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Дикие животные Урала»;
- сформировать представление о том, как готовятся звери к зиме

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, основные движения: ходьба с высоким подъёмом колена, бег на носках, прыжки на двух ногах, ходьба на внешнем своде стопы;
- развивать артикуляционную, общую, мелкую моторику;
- развивать координацию речи с движением, зрительное внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу голоса в упражнениях и играх

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 8. «Кошкин дом»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [С] в проговаривании чистоговорок;
- расширять словарь по теме «Домашние животные и их детёныши»;
- формировать представления о безопасном обращении с огнём

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, основные движения: ходьба и бег;
- развивать общую, мелкую и мимическую моторику;
- развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать навыки импровизации в соответствии с текстом;
- развивать силу и выразительность голоса в упражнениях и играх

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать заботливое отношение к животным;
- воспитывать навыки безопасного поведения в доме;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 9. «Снежная баба»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- расширять представления о зимних признаках;
- обогатить словарь по теме «Зима на Урале»;
- учить приёмам сохранения своего здоровья: массаж биологически активных точек, гимнастика для глаз

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку;
- развивать слуховое внимание;
- развивать общую, артикуляционную и мимическую моторику;
- развивать координацию речи с движением;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- развивать силу голоса в упражнениях и играх

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 10. «Два мороза»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Д] в проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Животные и птицы зимой»;

- учить приёмам сохранения здоровья: массаж биологически активных точек, гимнастика для глаз

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую моторику, мимику;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса в упражнениях и играх;
- развивать координацию речи с движением

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать навыки коллективной работы

Занятие 11. «У кошки новоселье»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [М] в проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Дом. Мебель»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать координацию речи с движением;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- формировать умение импровизировать в соответствии с текстом, передавать эмоции;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать гостеприимство;
- воспитывать дружеские отношения

Занятие 12. «Пироги пекла лиса»

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Ж] в проговаривании звукоподражаний;
- закреплять знания по теме «Продукты питания»;
- учить приёмам сохранения своего здоровья: массаж биологически активных точек

Коррекционно-развивающие:

- развивать двигательные навыки: наклоны, приседания, прыжки;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать слуховое внимание; чувство ритма;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса;
- формировать умение импровизировать в соответствии с музыкой, текстом, передавать эмоции;

- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание делиться друг с другом, гостеприимство;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Занятие 13. «Новогодний поезд»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Ш] в проговаривании чистоговорок;
- закреплять знания по теме «Новый год»;
- учить приёмам сохранения своего здоровья: гимнастика для глаз

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: различные виды ходьбы, прыжки;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать слуховое внимание; чувство ритма;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- формировать умение импровизировать в соответствии с музыкой, текстом, передавать эмоции;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к друг другу;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Занятие 14. «Поиграем в поезд»

(по стихотворению А. Краснобаева «Поиграем»)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [У] [Д] [Р] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Занятие 15. «Магазин игрушек»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Ш] [У] в звукоподражаниях;
- закреплять знания по теме «Игрушки», «Животные жарких стран».

Коррекционно-развивающие:

- формировать правильную осанку, навыки ходьбы маршем, дробным шагом, прыжки, танцевальные движения;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционную, пальчиковую моторику и мимику;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- воспитывать дружеские отношения в играх

Занятие 16. «Зайкин день»

(по мотивам стихотворения М. Дружининой)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Ф] [К] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- закрепить знания по темам «Режим дня», «Одежда», «Продукты питания»;
- формировать представление о режиме дня дошкольника;
- учить подбирать слова в рифму;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: разные виды ходьбы, прыжки, подскоки, повороты, приседания, наклоны, бег, кружение;
- развивать речь;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, вещам

Занятие 17. «Кем быть?»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Г] [Д] [Б] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;

- познакомить с профессиями;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: шаг, прыжки, наклоны, повороты
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать трудолюбие, интерес к профессиям

Занятие 18. «Почему медведь зимой спит»

(по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Р] в проговаривании звукоподражаний;
- закрепить знания по теме «Рыбы», «Животные наших лесов»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: ходьба, бег, прыжки, наклоны, повороты, приседания;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца

Занятие 19. «Крокодил Гена идет в армию»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Г] [К] [Т] [Д], [Ш] [Ж] гласных звуков в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- познакомить детей с родами войск;
- учить приемам сохранения своего здоровья (гимнастика для глаз, самомассаж)

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: ходьба, бег, прыжки, наклоны, повороты, движения руками, приседания;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;

- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать интерес к армии

Занятие 20. «Полная корзина»

(по мотивам стихотворения В. Берестова «Корзинка»)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Л] в проговаривании чистоговорок;
- закрепить знания детей по теме «Цветы»;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, гимнастика для глаз);

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: ходьба, ходьба на носках;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать трудолюбие

Занятие 21. «Сказка о глупом мышонке»

(по мотивам сказки С. Маршака)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить с произведением Маршака «Сказка о глупом мышонке»
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, релаксация);

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;

- воспитывать любовь и заботливое отношение к родителям

Занятие 22. «Сказка об умном мышонке»

(по мотивам сказки С. Маршака)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей с произведением Маршака «Сказка об умном мышонке»;
- уточнить артикуляцию звука [X] в проговаривании звукоподражаний;
- обучать приемам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, гимнастика для глаз)»

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: прыжки, бег, ходьба, наклоны, повороты, приседания;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх, умение сопереживать;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, навыки безопасного поведения

Занятие 23. «Городок игрушек»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Ш] в проговаривании звукоподражаний;
- закрепить знания по теме «Игрушки»
- обучать приемам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: шаг маршем, топающий шаг, наклоны в стороны, приседания, прыжки; танцевальные движения;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать чувство ритма;
- формировать умение импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- воспитывать доброжелательные отношения в играх и коллективизм;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Занятие 24. «На лесном перекрестке»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [К] [Р] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- формировать навыки безопасного поведения на улице;
- закрепить знания по теме «Транспорт»;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: разные виды прыжков, приседания, махи руками, танцевальные движения;
- развивать слуховое внимание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать речь;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, умение сопереживать героям;
- воспитывать желание подчиняться правилам, бережное отношение к своему здоровью

Занятие 25. «Находчивый бобр»

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [К] [Т] [М] [Р] в проговаривании чистоговорок;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»;
- закрепить знания об изменениях в природе и жизни животных весной

Коррекционно-развивающие:

- укреплять мышцы ног и спины;
- развивать координацию движений;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх;
- воспитывать любовь к природе

Занятие 26. «Будем космонавтами!»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [А] [И] [О] [Э] [З] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- закрепить знания о космосе;

Коррекционно-развивающие:

- развивать координацию и основные движения: ходьба, прыжки, приседания;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- развивать выразительность речи, голосовые модуляции, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом, музыкой;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх;
- воспитывать интерес к профессиям, связанным с космосом.

Занятие 27. «Птицы»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить внятно и чётко проговаривать слова в скороговорках;
- уточнить артикуляцию звука [в] в чистоговорках;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, гимнастика для глаз);
- закрепить знания о птицах, их повадках весной

Коррекционно-развивающие:

- развивать танцевальные и основные движения: топающий шаг, шаг-галоп, вращения руками, наклоны;
- развивать слуховое внимание;
- развивать силу и модуляции голоса, чувство ритма;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом и музыкой;
- развивать общую и пальчиковую моторику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать любовь к природе

Занятие 28. «Кто где живет»

(по мотивам стихотворения С. Еремеева)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Д] [К] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, гимнастика для глаз);
- закрепить представления о том, где живут звери и птицы;
- учить подбирать рифму

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: ходьба с подскоками, с поворотами, приседания, прыжки;
- развивать слуховое внимание;
- формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать любовь к природе

Занятие 29. «Муха-Цокотуха»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [К] [З] в проговаривании звукоподражаний, чистоговорок;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж);
- закрепить знания детей о насекомых;
- расширить номинативный словарь

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: прыжки, ходьба, бег, повороты, приседания, наклоны;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику;
- развивать речь

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх, умение коллективно работать;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать умение сопереживать, желание прийти на помощь

Занятие 30. «В гостях у лягушат» (по мотивам стихотворения М. Каминской)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию звуков [Ш] [В] [ТЬ] [Б] в проговаривании, чистоговорок;
- обучать приёмам сохранения и укрепления здоровья (самомассаж)»;
- закрепить представления детей о лете, об обитателях болота;
- расширить номинативный словарь

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные движения: прыжки, ходьба, бег, повороты, приседания, наклоны;
- развивать координацию движений;
- развивать слуховое внимание;
- формировать умение координировать речь с движением, импровизировать в соответствии с текстом;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимику;
- развивать речь

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в играх, умение работать в парах;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость

2.3. Мониторинг

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии со специалистами и педагогами групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

- с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
- построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
- для отбора методов, приемов и технологий.

Общие результаты оформляются в виде таблицы мониторинга по блокам: лексико-грамматические категории, связная речь, психические процессы

Критерии оценки отмечаются в таблице цифрами:

- высокий уровень (4) – задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок;
- средний уровень (3) – задания выполняет самостоятельно, но с ошибками;
- недостаточный уровень (2) – задания выполняет с помощью взрослого, по наводящим вопросам;
- низкий уровень (1) – задания не выполняет.

2.4. Методические рекомендации к проведению диагностики

1. Обследование импрессивной стороны речи.

- Предлагается ребенку выполнить действия, состоящие сначала из одной инструкции, потом из двух инструкций.
- Понимание предлогов: «Покажи, где кот идет по крыше, где кот вылезает из трубы и т.д.».
- Понимание предложений с причинно-следственной связью. Например, Петя ударил Васю, кому больно?
- Понимание изменения числа существительных в предложении. Ребенку сначала показывают картинки, на которой летят самолеты, а потом картинку, на которой самолет летит.

2. Обследование словарного запаса.

1. Имя существительное

- Назвать предметы каждой группы и обобщающие слова;
- Назвать малознакомые предметы;
- Назвать предмет по описанию;
- Подобрать синонимы-антонимы.

2. Имя прилагательное

- Назвать качественные прилагательные. Например, назвать форму, размер, цвет предмета, какого вкуса;
- Относительные прилагательные (из какого материала сделан предмет?). Например, из какого материала сделан предмет, умение называть прилагательные по его назначению (фонарик карманный);
- Притяжательные прилагательные;
- Антонимы-синонимы.

3. Наречие

- Назвать качественные наречия. Например, просят ребенка посмотреть на черепаху и ответить, как ползает черепаха?
- Наречие времени. Например, когда дети идут в детский сад.

4. Имя числительное

- Назвать количественные числительные (сосчитать количество изображенных предметов);

- Назвать порядковые числительные по картинке. Например, какой по счету стоит бабка в сказке «Репка».

5. Местоимение

- Назвать местоимения единственного и множественного числа.
- Заменить существительное местоимением.

3. Обследование грамматического строя речи.

- Изменить существительные по падежам.
- Изменить прилагательные по родам.
- Например, какого цвета бабочка, утенок, яблоко.
- Подобрать глагол к существительному.
- Изменить существительное женского, среднего, мужского рода по числам.
- Изменение существительных с непродуктивными основами по числам (котенок - котята, ухо - уши).
- Множественное число существительных в родительном падеже. Ребенку предлагают картинку парты, закрывают ее рукой и спрашивают, чего не стало?
- Согласование существительных с числительным.
- Изменение глаголов по времени.
- Образовать новые глаголы от глагольных основ с помощью приставок. Образовать глаголы с противоположными значениями с помощью приставок.
- Образовать существительные с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.
- Образовать слова, обозначающие профессию от существительного с помощью суффикса.
- Образовать прилагательные от существительных.
- Образовать прилагательные, обозначающие неполноту действий (белый - беловатый, выполнять по аналогии).
- Образовать глаголы от прилагательных по аналогии (красный - краснеть).

4.Обследование самостоятельной речи.

- Составить предложение по картинкам.
- Составить рассказ по картинкам.
- Составить рассказ по серии картинок.

5. Обследование психических процессов.

Диагностика неречевых психических функций
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций».

III. Организационный раздел

3.1. Проектирование коррекционно-образовательного процесса

Программа рассчитана на один год обучения и включает 30 занятий. Продолжительность дополнительной образовательной деятельности регламентируется нормами САНПиН 2.4.1.3049-13 для детей 3-4 лет в младшей группе – 1 занятие в неделю не более 15 минут, для детей 4 - 5 лет в средней группе – 1 занятие в неделю не более 20 минут.

Занятия по логоритмике проводит логопед 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Занятия составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и др. В подготовке и проведении логоритмических занятий необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОУ: музыкального руководителя, логопеда, воспитателя, инструктора по физической культуре.

Структура дополнительной образовательной деятельности

Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

3.2. Календарный учебный график

Содержание	«Логоритмика для малышей»
Начало учебного года	01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года всего, в том числе	30 недель
I полугодие	12 недель
II полугодие	18 недель
Продолжительность недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (групповая)	20 мин.
Сроки проведения мониторинга	01.09 – 15.09 15.05 – 31.05

3.3. Учебный план

Модули:	Объем ПОУ (часов /минут)		
	В неделю	В месяц	В год
«Логоритмика для малышей»	1 / 20 мин.	4 / 1ч.20мин.	30 / 11 часов

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Требования к среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Центр коррекционно-развивающей работы:

Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

Ковер;

Мольберт;

Столы и стулья;

Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

Технические средства:

Наличие ноутбука;

Проектор;

Музыкальный центр;

Принтер;

Сканер.

Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

Бланки с заданиями по темам;

Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;

Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;

Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;

Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

Ростовые куклы.

Костюмы зверей;

Музыкальные инструменты;

Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;

Пособия на развитие дыхания,

Ритмические палочки,

Массажные мячики «Су-джок»

Программно-методическое обеспечение программы

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

— Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

— «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

— Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей;

по логоритмике:

- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду;
- Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях;
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика

по оздоровлению детей:

- Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей;
- Чистякова, М.И. Психогимнастика;
- Ковалько В. И Азбука физкультминуток.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалифицированным характеристикам по соответствующей должности.

Учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области логопедии без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее и среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления к стажу работы.

3.6. Список литературы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- М.: Омега-Л., 2014.
- Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой - СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
- Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –

- Логопедия; 032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).-СПб.: «Петербург –XXI», 1997.
- Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
 - Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
 - Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсев, 2004.
 - Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, - 99 с.
 - Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
 - Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
 - Микляева, Н.В. Полозова О.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
 - Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО»,2009.
 - Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
 - Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
 - Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
 - Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.
 - Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/ М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007